



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

25º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!
Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização).

Objetos de Conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação; estratégias de leitura; antecipação, inferência e verificação. Estratégias de leitura; localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento de texto; adequação ao tema; adequação ao formato/estrutura do gênero. Revisão de textos; ortografia e pontuação; ampliação de ideias; sequência lógica. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

Conteúdo: Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento da produção de texto. Revisão de reescrita de textos.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Medidas de área e perímetro.

Unidade temática: Números e álgebra; Grandezas e medidas.

Conteúdo: Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais. Relações entre medidas de área e perímetro.

Ciências

Objetos de Conhecimento: Ciclo hidrológico.

Unidade temática: Matéria e energia.

Conteúdo: Ciclo hidrológico: importância da cobertura para preservação dos ambientes.

História

Objetos de Conhecimento: As formas de organização social e política: a noção de Estado.

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e eu grupo social.

Conteúdo: Organização política e econômica no Brasil Colônia.

Geografia

Objetos de Conhecimento: Mapas e imagens de satélite.

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Conteúdo: Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias de épocas diferentes.

Ensino Religioso

Objetos de conhecimento: Narrativas religiosas

Unidade temática: Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: (Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)

Conteúdo: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões contemplando as quatro matrizes: (Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)

Para ler e interpretar textos;

- Para resolver atividades que envolvam área e perímetro, bem como situações problemas envolvendo as 4 operações.
- Para identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.
- Para conhecer a organização política e econômica no Brasil Colônia.
- Para analisar as transformações de paisagens nas cidades, comparando sequências de fotos de um ambiente.
- Para perceber a necessidade de preservar o solo e conseqüentemente a água do planeta.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

Rolândia, segunda-feira 23 de agosto de 2021.

MATEMÁTICA

RESOLVER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

1) O resultado da operação $540 : 3$ é:

- (A) 18.
- (B) 180.
- (C) 543.
- (D) 1620.

2) O resultado da operação 132×12 é:

- (A) 144.
- (B) 396.
- (C) 1580.
- (D) 1584.

3) Lilian tem R\$20,00. Sabendo que ela tem o dobro da quantia de Ana, quanto tem Ana?

- (A) R\$10,00.
- (B) R\$20,00.
- (C) R\$30,00.
- (D) R\$40,00.

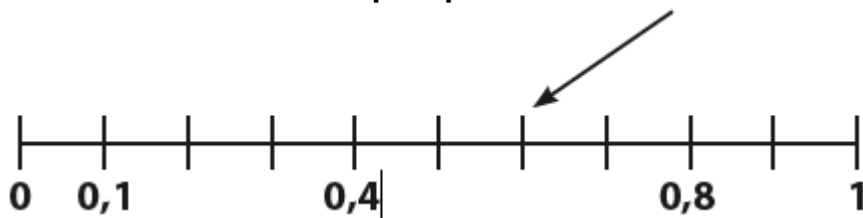
4) Joana encomendou salgadinhos para uma festa de aniversário. Sabendo que um cento de salgadinhos custa R\$ 30,00, quanto ela pagará por 300 salgadinhos?

- (A) R\$ 90,00
- (B) R\$ 900,00
- (C) R\$ 30,00
- (D) R\$ 330,00

5) Kleber está juntando dinheiro para comprar um *smartphone*. Em um mês ele economizou R\$ 435,00 e no mês seguinte, R\$ 460,00. Como o produto que ele deseja comprar custa R\$ 999,00, quanto ele ainda precisa economizar?

- (A) R\$ 895,00
- (B) R\$ 555,00
- (C) R\$ 105,00
- (D) R\$ 104,00

6- Observe os números que aparecem na reta abaixo:



O número indicado pela seta é:

- (A) 0,5
- (B) 0,6
- (C) 0,7
- (D) 0,8

7- Assinale a alternativa que mostra corretamente o valor relativo ao algarismo 8 nos números:

84.761	46.781	68.741	46.871	16.748
--------	--------	--------	--------	--------

- (A) 8.000 – 8 – 80.000 – 80 – 800
- (B) 800 – 80.000 – 8 – 8.000 – 80
- (C) 80.000 – 80 – 8.000 – 800 – 8
- (D) 8 – 80.000 – 800 – 80 – 8.000

8- Gabriel, Luiza e Milena verificaram seus pesos. Gabriel está com 32,800 kg, Luiza com 42,800 kg e Milena com 28,550 kg. Indique a resposta correta:

- (A) Luiza pesa menos que Milena
- (B) Gabriel é o que pesa mais
- (C) Milena pesa menos que Gabriel
- (D) Gabriel pesa mais que Luiza

9- Andrea comprou 1 lata de refrigerante por R\$ 3,50, um pastel por R\$ 4,55 e um chocolate por 2,98. Quanto ela gastou?

- (A) R\$ 9,03
- (B) R\$ 9,93
- (C) R\$ 11,03
- (D) R\$ 10,93

10- Na escola em que Marina estuda acabaram de construir um teatro. Ela verificou que havia 9 fileiras com 23 poltronas. Quantas poltronas possui ao todo o teatro?

- (A) 1827
- (B) 207
- (C) 187
- (D) 32

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Observe a tirinha e responda.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

a- Além do Chico Bento quem é a outra personagem da tirinha?

() supervisora () professora () assistente () coordenadora

b- No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

() felicidade () surpresa () tristeza () medo

c- Onde acontece a cena em que Chico Bento está?

() casa () rua () sala de aula

d- O assunto principal do texto é:

() a amizade com a professora
() o cumprimento com o dever de casa.
() a educação de Chico Bento.
() a esperteza de Chico Bento.

e- Agora, assinale a alternativa que melhor analisa a linguagem utilizada pela personagem Chico Bento:

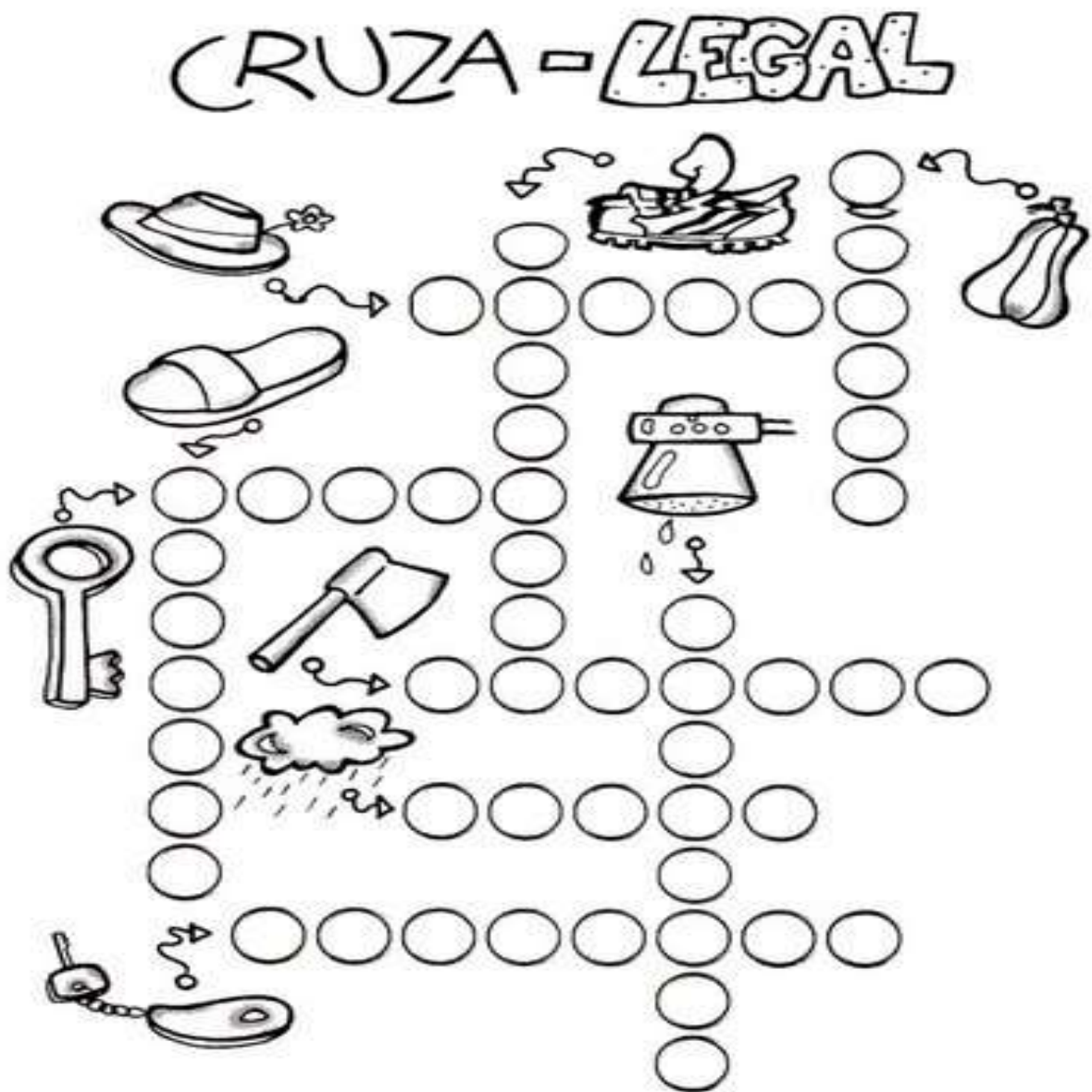
() Linguagem formal () Linguagem informal

f- Reescreva as falas do personagem Chico Bento utilizando a linguagem formal.

1º balão

2º Balão -

2- Preencha a cruzadinha com palavras escritas com CH:



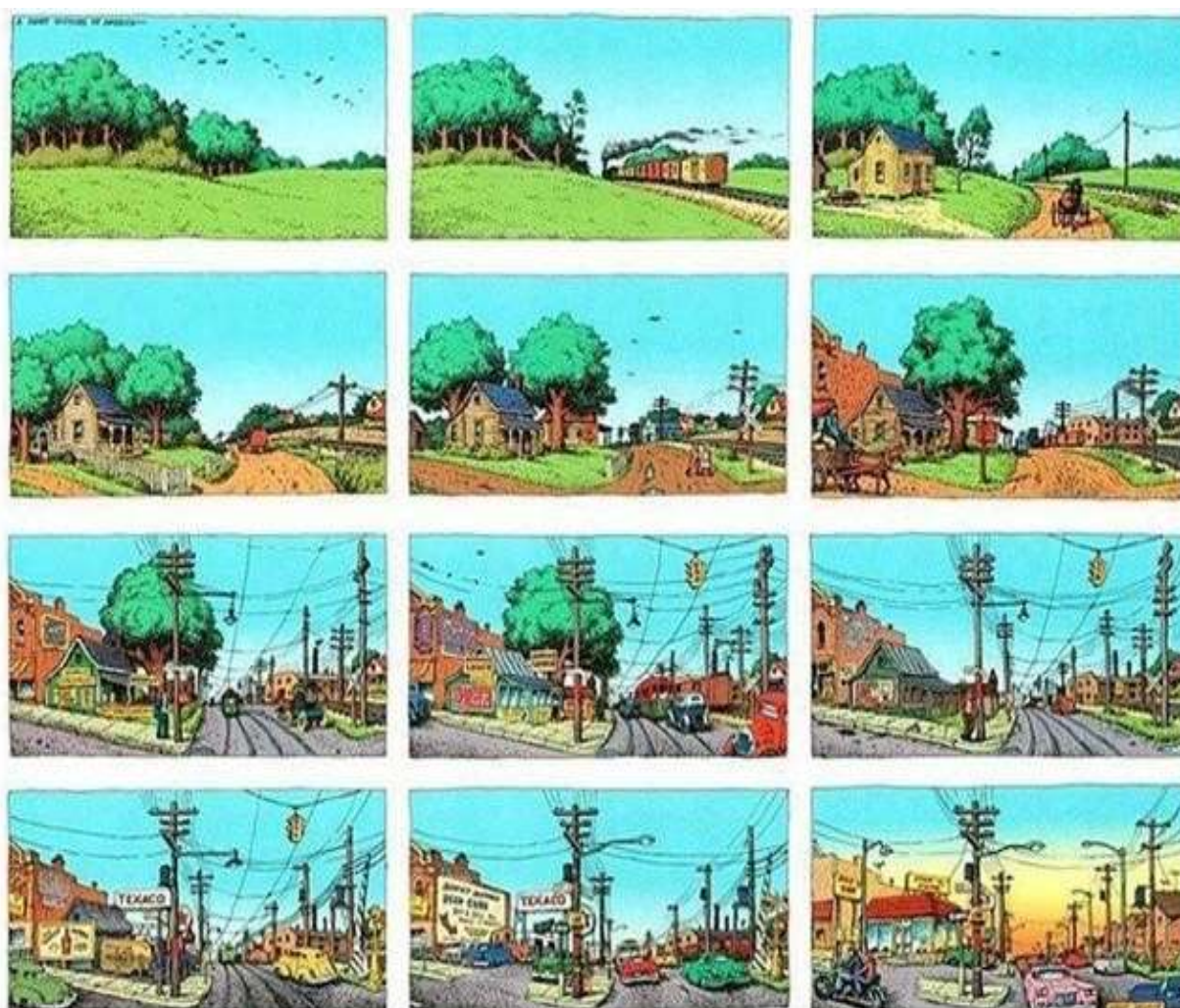
Rolândia, terça-feira 24 de agosto de 2021.

GEOGRAFIA – TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM

O ser humano ao longo dos tempos tem modificado a paisagem. Essas mudanças são necessárias para poder obter os recursos de que necessita para facilitar seu dia a dia. Essas mudanças podem ser por conta da necessidade de plantar para se ter alimento. Ou para a construção de uma casa, ou até mesmo para deslocamento construindo assim estradas ou pontes.

A tarefa de modificar a paisagem nem sempre é fácil, muitas vezes, encontra-se vários obstáculos que terão que ser superados para atingir um objetivo. Para construir uma estrada é necessário desmatar uma longa área, além de utilizar máquinas para deixar o terreno plano, fazer o processo de asfaltamento, colocar as placas de sinalização e fazer a manutenção para que a estrada permaneça transitável.

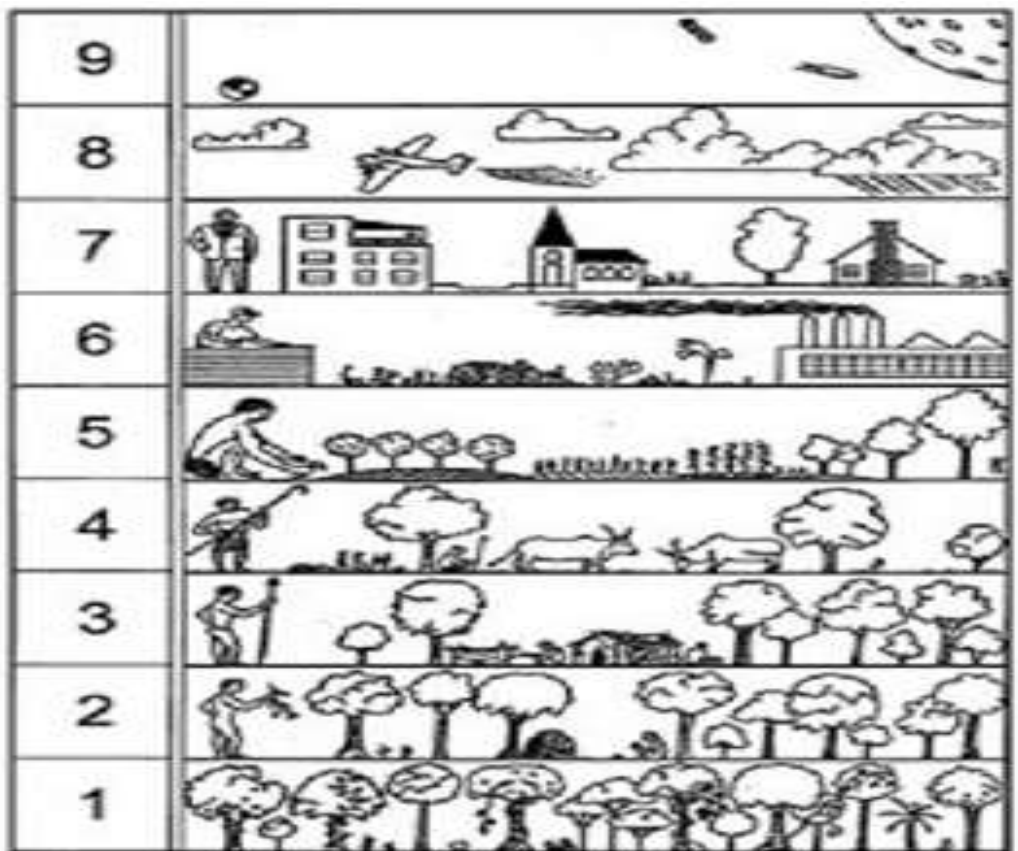
Devido a esses processos as paisagens urbanas e rurais sofrem várias mudanças. No campo, as florestas podem ser derrubadas para dar espaço para a plantação de alimentos ou a criação de animais. Nas cidades, ruas são criadas, construções antigas são derrubadas para dar espaço para novas. Aqui mesmo na cidade em que moramos é possível observar algumas mudanças como construção e reformas de casas, melhorias nas ruas, etc. Observe as cenas abaixo que mostra as transformações que um ambiente sofreu durante o tempo:



ATIVIDADES:

1- Observe as imagens e assinale as afirmativas verdadeiras:

- () O homem é o maior agente transformador da natureza.
- () A revolução industrial alterou muito pouco a paisagem.
- () Os elementos naturais foram diminuindo conforme a interferência do homem.
- () Quanto mais desenvolvida a comunidade, maiores serão as modificações introduzidas pelo homem à paisagem natural.



2- Quem é o principal responsável pelas transformações do meio ambiente?

R: _____

HISTÓRIA

Exploração econômica no Brasil

Tradicionalmente, os historiadores esquematizaram a economia colonial em três grandes ciclos, que foram: **ciclo do pau-brasil**, **ciclo do açúcar** e **ciclo do ouro**. Uma importante observação é que dizer que a colonização ficou marcada por esses três grandes ciclos não significa que não houve nenhuma outra atividade econômica no Brasil.

Esses três ciclos corresponderam às principais atividades econômicas da colonização, no entanto, a América Portuguesa tinha uma grande variedade de atividades econômicas. Era praticada a pecuária, a agricultura, sobretudo voltada para a subsistência, e havia também outros itens produzidos para exportação, como o fumo.

Havia também um pequeno comércio, exceção feita para o comércio de escravizados, consideravelmente próspero. Apesar dessa diversificação, não havia nenhuma espécie de manufatura no Brasil, uma vez que não era permitido por Portugal.

A primeira atividade econômica desenvolvida no país foi, ainda no Brasil colônia, a **extração e comercialização de pau-brasil**, árvore utilizada para fabricação de móveis, extração de tinta, etc. Com o tempo, as atividades econômicas ampliaram e se complexificaram no país.

O **Ciclo da cana-de-açúcar** teve início no Brasil no ano de 1530, durou até 1700 e **foi a atividade econômica mais densa e consistente do Brasil Colônia**. Sem dúvida, definiu os rumos da economia e da política brasileira e portuguesa entre os séculos XVI e XVIII, principalmente por ter acompanhado o processo de colonização efetiva da América portuguesa.

Junto com as **capitanias hereditárias e seus donatários** começa o plantio de cana-de-açúcar no Brasil. Os portugueses esperavam que ao introduzir o cultivo da cana, conseguissem **firmar a colonização, garantir a presença portuguesa** e com isso, **impedir as invasões externas e ameaças estrangeiras**.

O Ciclo do Ouro foi um período na história do **Brasil Colônia** em que a **principal atividade econômica era a extração e exportação do ouro**. As primeiras grandes reservas de ouro no Brasil foram encontradas na região de Minas Gerais e tornaram-se a principal fonte de renda da economia brasileira a partir do final do Século XVII, quando o **Ciclo da Cana-de-Açúcar** foi chegando ao fim.

Os primeiros grandes reservatórios de ouro foram encontrados em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso. Dessa forma, após o declínio da exploração da cana-de-açúcar, a descoberta do ouro impulsionou a extração e exportação dos minérios, tornando essa atividade a principal desta fase colonial no país.

Atividades:

1- A economia do Brasil está caracterizada em 3 grandes ciclos. Quais são eles?

2- Além dos 3 ciclos, o Brasil tinha outras atividades econômicas. O que era praticado?

3- Escreva nos espaços abaixo, para as afirmações certas escreva (correta) e para as falsas (errada).

a- (_____) A primeira exploração econômica foi o ouro.

b- (_____) As primeiras reservas de ouro foram encontradas em Minas Gerais.

c- (_____) O ciclo da cana de açúcar teve início em 1530 e durou até 1600.

d- (_____) Com o plantio da cana de açúcar os donatários esperavam impedir as invasões das terras.

Rolândia, quarta-feira 25 de agosto de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Teatro e Artes integradas

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação.

Contextos e práticas

Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

PARA QUE ESTUDAR?

Exercitar a imitação e o faz de conta,

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.).

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem?

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

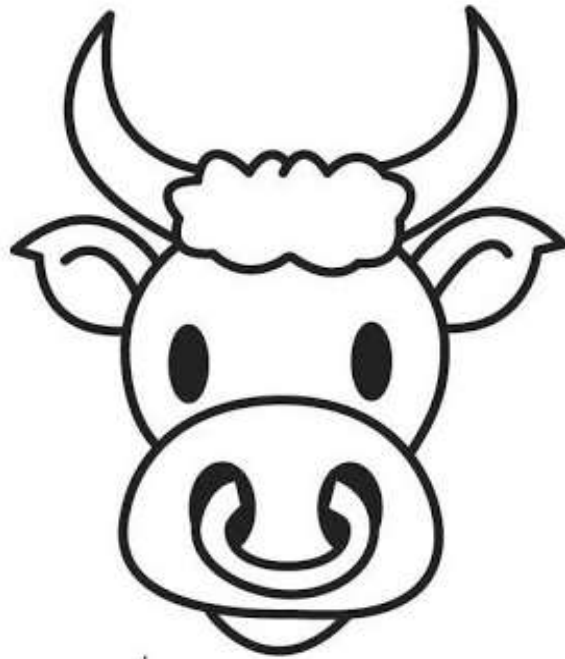
BUMBA MEU BOI

O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das regiões Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**.



ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com essas matérias. Pinte a cabeça do

Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador.

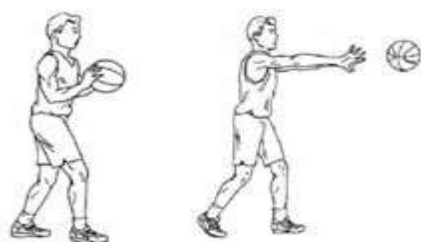
Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

PASSE: Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

Pode ser feito de: **PEITO** - (empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO, PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA.** O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

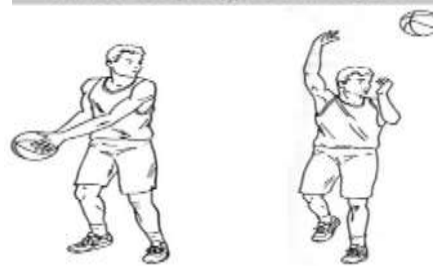
A) Passe de Peito
Fase de Preparação e Execução:



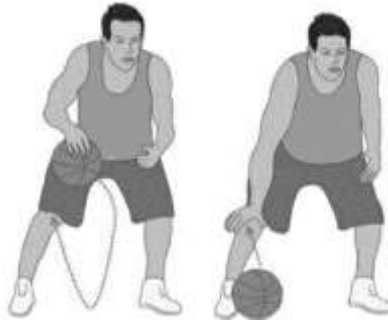
B) Passe Picado
Fase de Preparação e Execução:



C) Passe por cima da cabeça
Fase de Preparação e Execução:



DRIBLE: É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 bola de tamanho médio.

PASSE: Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa.

DRIBLE: Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ABAIXO TEMOS VÁRIOS NOMES, SENDO ALGUNS DE BRINCADEIRAS E OUTROS DE ESPORTES, CIRCULE APENAS OS NOMES DOS ESPORTES:

PEGA-PEGA
BASQUETEBOL

QUEIMADA

COELHINHO SAI DA TOCA

HANDEBOL

PETECA

PULAR CORDA
AMARELINHA

JUDÔ

VOLEIBOL

FUTEBOL

NATAÇÃO

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ 5ºANO _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

- Numbers: 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

25º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: AUGUST/_____/2021.

NAME: _____ 5ºANO _____ READ THE
NUMBERS 1 TO 100. (LEIA OS NÚMEROS DE 1 A 100)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. fifty-eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____ |
| c) $9 + 7 =$ _____ | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____ | f) $9 + 9 =$ _____ |
| g) $8 + 7 =$ _____ | h) $7 + 5 =$ _____ |
| i) $7 + 7 =$ _____ | j) $10 + 9 =$ _____ |

Rolândia, quinta-feira 26 de agosto de 2021.

CIÊNCIAS

A PRESERVAÇÃO DO SOLO

O solo é algo extremamente necessário para todos os seres vivos do planeta, pois o mesmo permite a manutenção do ecossistema terrestre. Devido ao solo, as plantas absorvem seus nutrientes para sobreviverem. Os seres vivos dependem diretamente do nascimento e crescimento dessas plantas para sobreviverem. Diante disso, é necessário um cuidado especial, poluir o solo e o desmatá-lo prejudica o seu desenvolvimento, assim como, a fauna e flora de uma região.

O solo desprotegido pode sofrer com as ações de desestruturação e desagregação ocasionada pela exposição direta aos raios solares, assim como os impactos das gotas de chuva resultando em erosões. É notório que a cobertura vegetal mantém a sustentabilidade da terra e mantém a umidade do solo, ajudando na decomposição e aumentando a matéria orgânica e nutrientes da terra.

Serve também como proteção e moradia para inúmeras espécies de animais e microrganismos, e a partir dele que os vegetais se desenvolvem fornecendo fonte de energia a toda a cadeia alimentar, garantindo a sobrevivência de diversas espécies. O cuidado com a preservação do solo é fundamental para a manutenção do ciclo da água.

O melhor que pode acontecer para a natureza e para os seres vivos é que a chuva caia sobre a vegetação, pois ela possibilitará que ocorra a purificação da água através da filtração. A presença da vegetação contribui com dois processos, diminuindo:

1. O impacto das gotas da chuva diretamente no solo, dificultando a formação de corredeiras que roubam os nutrientes do solo.
2. A velocidade com a qual a água chega ao solo.

Esses dois processos contribuem para que ocorra a infiltração da água no solo. Durante a infiltração a água vai sendo purificada primeiro pelo próprio solo e depois pelas rochas mais duras e porosas. Por fim, a água retorna ao ciclo através das nascentes.

ATIVIDADES:

1- Qual é a contribuição que as plantas recebem do solo?

R: _____

2- Um solo desprotegido pode sofrer quais ações?

R: _____

3- O solo também serve de proteção e moradia para quem?

R: _____

4- É melhor que a chuva caia sobre a vegetação, por quê?

R: _____

5- Quais são os dois processos que a vegetação ajuda a diminuir?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA DA MÔNICA

Maurício de Sousa



1- A palavra claro, no segundo quadrinho, significa:

- () O contrário de escuro. () O contrário de pode
() O mesmo que escuro. () O mesmo que pode

2- Mônica ficou aborrecida porque:

- () Entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
() Implicou com o assobio do Cebolinha.
() Pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
() Respondeu apressadamente a pergunta.

Os três quadrinhos mostram Cebolinha

- () Caminhando em direção da escola.
() Indo para a escola de pintura.
() Vestindo-se como um pintor de quadros.
() Voltando alegremente da aula de música.

3- O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está:

- () Assobiando uma melodia.
- () Pensando na nota da prova.
- () Atrasado para a aula de música.
- () Querendo ir embora depressa.

4- O ponto de interrogação em “Mônica eu posso te pintar?” Indica que o Cebolinha está:

- () concordando
- () afirmando
- () perguntando
- () obedecendo

5- Quando usar agente ou a gente:

Usamos **a gente**, que é uma locução pronominal, quando queremos dizer nós. A expressão a gente deverá ser conjugada na terceira pessoa do singular: a gente vai, a gente quer, a gente fala, a gente sabe...

Utilizamos o substantivo comum **agente**, quando queremos indicar uma pessoa que faz alguma coisa, ou seja, agente da ação. Pode indicar também uma pessoa que administra uma agência, um intermediário em negociações comerciais, um agente secreto ou um guarda policial.

7. Marque a frase incorreta com relação ao uso de *agente* e *a gente*

- () A gente ficou até mais tarde na escol.
- () O agente da polícia não permitiu que o suspeito fugisse.
- () Agente não precisa de tantos cobertores e vamos disponibilizar estes aqui para doação.
- () Ele só me perguntou que horas a gente poderia entregar o documento.

8. Complete as frases com **a gente** ou **agente** :

- a) Gosto de ver filmes desecreto.
- b) daquela cidade não é hospitaleira.
- c) A dor que.....sente, quando perde alguém muito querido, vai passando com o tempo.
- d) paranaense é dada, amiga e hospitaleira.
- e) Quando..... gosta, faz com prazer.
- f) Meu pai é..... de viagens da VARIG.
- g) Quero estudar para ser.....policial, para defender o povo.

Rolândia, sexta-feira 27 de agosto de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Turma da Mônica Mauricio de Sousa



1- Atira inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

2- No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual?

3- A expressão "quebrar o galho ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

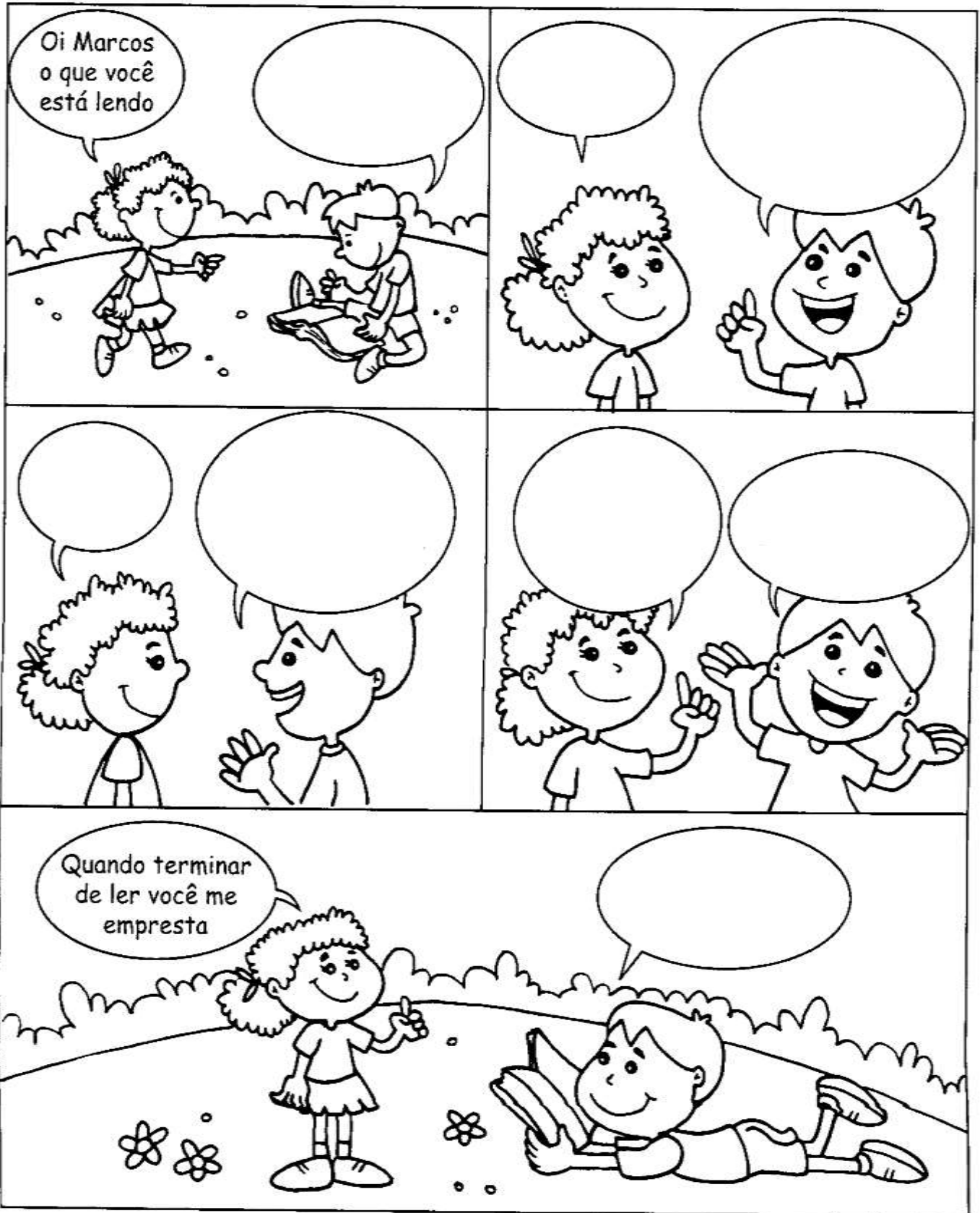
4. O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique.

5- Mônica percebeu o engano que cometeu? Explique.

6- O que significam as estrelas e a fumaça na cabeça de Cebolinha?

7- Copie do texto as palavras que o Cebolinha falou errado e escreva corretamente.

8- Observe os quadrinhos e complete a história:



Área e Perímetro

Área e perímetro são duas medidas distintas, onde a área é a medida de uma superfície e o perímetro é a medida do comprimento de um contorno.



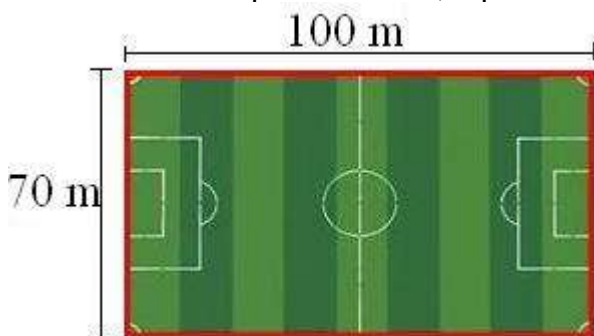
O contorno do mapa do Brasil é o perímetro que determina sua área total.

Perímetro

O que é perímetro? E como o calculamos?

Perímetro é a medida do comprimento de um contorno.

Observe um campo de futebol, o perímetro dele é o seu contorno que está de vermelho.



Pra fazermos o cálculo do perímetro devemos somar todos os seus lados:

$$P = 100 + 70 + 100 + 70$$

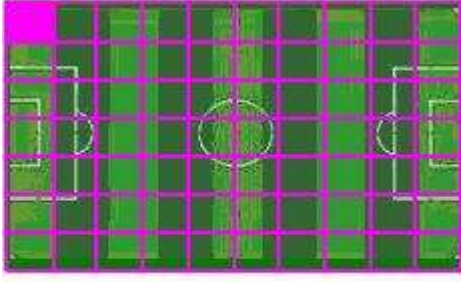
$$P = 340 \text{ m}$$


O perímetro da figura é a soma de todos os seus lados:

Área é a medida de uma superfície.

A área do campo de futebol é a medida de sua superfície (gramado).

Se pegarmos outro campo de futebol e colocarmos em uma malha quadriculada, a sua área será equivalente à quantidade de quadradinho. Se cada quadrado for uma unidade de área.

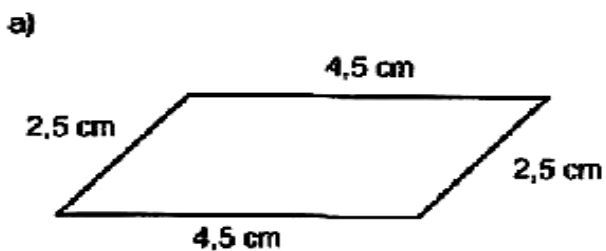


 Uma unidade de área

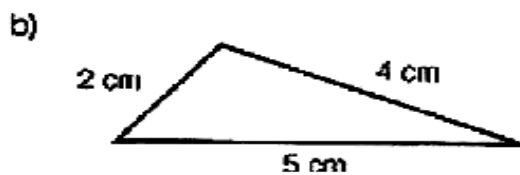
Veremos que a área do campo de futebol é 70 unidades de área.

A unidade de medida da área é: m^2 (metros quadrados), cm^2 (centímetros quadrados), e outros.

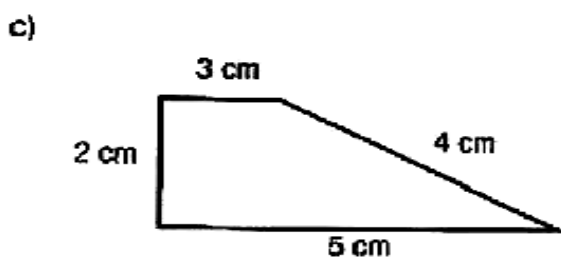
1- Calcule o perímetro de cada polígono:



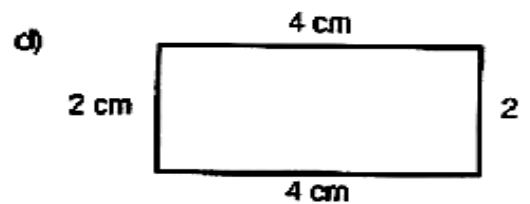
P: _____



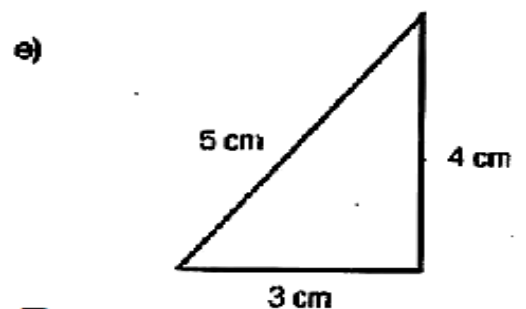
P: _____



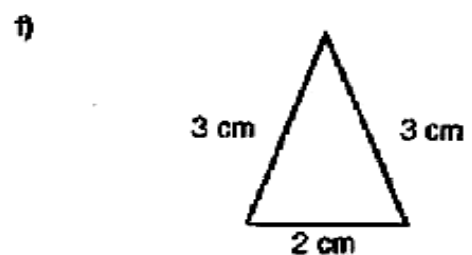
P: _____



P: _____



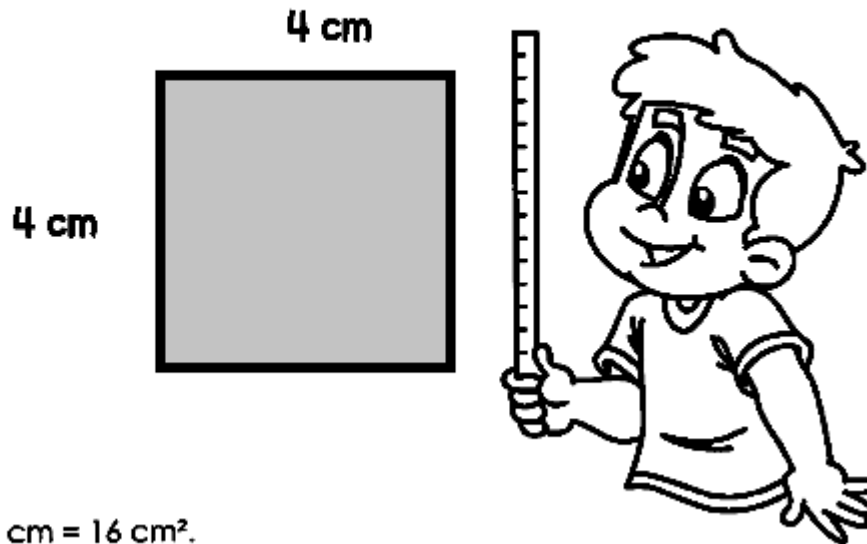
P: _____



P: _____

Veja o exemplo de como encontrar área:

A área do quadrado = lado x lado.



$$\text{Área} = 4 \text{ cm} \times 4 \text{ cm} = 16 \text{ cm}^2.$$

2-Encontre a área das figuras abaixo. Cada quadradinho corresponde a 1 metro quadrado.

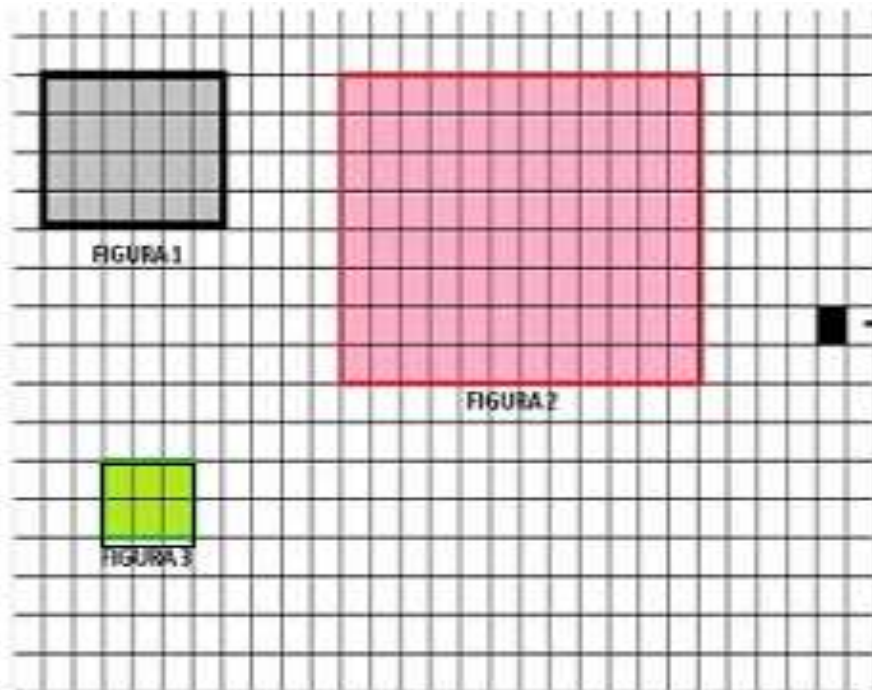


Figura 1 – área é igual: _____

Figura 2- área é igual: _____

Figura 3 – área é igual: _____

ENSINO RELIGIOSO:

NARRATIVAS RELIGIOSAS

Narrativos estão presentes em todos os tempos, em todos os lugares, em todas as sociedades. A narrativa começa com a própria história da humanidade. Não há em parte algum povo sem narrativa. Todas as classes, todos os grupos humanos têm suas narrativas.

No tempo em que não havia escrita ou quando ela era pouco acessível, ensinamentos, valores e ritos eram transmitidos de geração em geração por meio da fala (oralidade).

Com as histórias, buscava-se explicar a origem de tudo, a causa dos males, as adversidades ou as catástrofes e os ensinamentos importantes para a convivência social e a sobrevivência do grupo no espaço geográfico.

Mitos são relatos de origem nos quais um deus ou deuses atuam, de forma mais simbólica. O objetivo das narrativas é ensinar a quem escuta a viver melhor o dia a dia – sabedoria de viver. Exemplos de narrativas o dilúvio de no é (narrativa bíblica) – fruto de revelação divina.

No livro o menino e o jacaré (narrativa indígena) – expressa a maneira de ser e de viver desses povos: como cultivar a terra, fabricar instrumentos, qual é a posição da pessoa na sociedade tribal, regras sociais e ritos religiosos. As tradições monoteístas reuniram suas narrativas em livros sagrados – torá (judeus); bíblia (cristãos) e alcorão/corão (islâmicos). Hindus e budistas também têm escrituras sagradas.

Evangelhos são narrativas que tratam da vida de Jesus cristo, encontrados no novo (ou segundo) testamento bíblico. A intenção dos evangelistas (Mateus, Marcos, Lucas e João) não era criar uma biografia, no sentido moderno, mas afirmar que Jesus era o messias, o enviado de Deus, o Salvador do mundo. Foram escritos muito depois da morte e ressurreição de Cristo para as novas comunidades cristãs. Ao lê-los, precisamos levar em conta que os autores estavam inseridos num dado período histórico, com seus conflitos e em uma cultura patriarcal, cheia de tradições e costumes que influenciaram o relato dos acontecimentos e o conteúdo transmitido.

Atividades:

1- No tempo em que não havia escrita, como era transmitido os ensinamentos?

2- Qual é o objetivo das narrativas?

3-No texto aparece exemplos de narrativas. Retire 2 exemplos de narrativas, que traz um ensinamento para o povo.
